

MUSÉE DE LA CARTE POSTALE de Mortagne-sur-gironde

RÉUNION ASSOCIATION MISENVAL

Compte rendu de réunion du 14 mars 2024

Étaient présents :

Bertrand Delanoy, Président Misenval
Sylvain Bayard, référent de l'Association pour le projet
Xavier Belletre
Thierry Martin
Christian Seuillet
Jean Pierre Cottet
Christiane Lorenz
Michel Lorenz

Objectif de la réunion :

- Point sur le bâtiment : Etat des lieux et perspectives de travaux
- Muséographie : tri des cartes postales par thème, recueil de documents complémentaires

1. Objets à présenter dans le Musée

- **Maquettes en relief**

Christiane et Michel mettent à disposition une maquette d'étude réalisée en 2022 sur la base des cartes IGN avec courbes de niveau de la zone port + place Bel Air et amorce du bourg. Cette maquette permet de bien apprécier le relief et la caractéristique du bourg qui se développe sur 2 pôles : la ville haute et la Rive. Elle peut être améliorée et présentée sur un fond de photographie aérienne ou plan topo à la même échelle mais englobant l'ensemble du bourg. Des petits drapeaux pourraient permettre de localiser les différents quartiers et points d'attraction.

- **2 plans relief**

Jean Pierre a apporté 2 maquettes réalisées par Marc Gendron sous forme de plans reliefs représentant le bourg de Mortagne à 2 époques différentes :

- o Sous François 1^{er}
- o Sous François Mitterrand

Ces 2 maquettes colorées sont attractives et permettent une très bonne compréhension de l'évolution du bourg et du château.

Les maquettes pourront être présentées dans le Musée mais devront être capotées (capot en plexi). Michel se propose pour les nettoyer minutieusement et faire les capots.

Un **cartel** devra préciser : le nom de concepteur/donateur, l'échelle, la date de réalisation.

2. Le bâtiment du Musée

État des lieux du bâtiment

Michel a fait un relevé du bâtiment qu'il est en train de mettre au propre.

État des lieux : le bâtiment est construit en briques sur 2 épaisseurs + doublage intérieur en carreaux de plâtre. Les chaînages sont en pierre de taille.

Il présente un léger dévers côté propriété privée. Pour mémoire Jean-Pierre précise que la propriété privée s'arrête à environ 1,40 m derrière le Musée (bande blanche).

Pathologies : différents décollement et fissures à rejointoyer apparaissent en périphérie.

A l'intérieur belle charpente apparente à mettre en valeur : charpente saine. Le plafond plâtre a été enlevé au moment des travaux.

Michel a également fait le relevé des cimaises : bien réalisées avec une inclinaison à la bonne hauteur, elles peuvent être conservées et repeintes.

Au niveau électrique il y a des prises partout. Mais actuellement un dysfonctionnement. Un diagnostic a été fait par Olivier. Il semblerait que ce soit le câble entre le ponton et le Musée qui soit sectionné. L'électricien doit vérifier.

Il y avait également 2 portes à l'origine en fer et en bois qui correspondaient aux usages.

Surface utile : environ 25 m²

Travaux à prévoir :

- Refaire les avant-toits : protection des murs et restitution de la forme architecturale d'origine
- Remettre en place les systèmes de récupération des eaux pluviales. Vérifier sur « La cabane » du port et la photo de l'ancien bureau du port comment étaient faites les gouttières.

3. Muséographie

Thierry a fait des recherches sur l'histoire de la carte postale qui pourraient être présentées sur un panneau en introduction du Musée : les premières cartes apparaissent en Autriche, et au début il n'y a pas de photos dessus.

Ensuite les photos apparaissent en nuage et on écrit dessus. Puis on sépare le texte/adresse et les illustrations...

Il a également numérisé et fait des tirages des cartes postales ce qui permet de faire un premier travail de répartition des cartes postales par thème.

Ce tri sera complété par les cartes postales récupérables dans les jours à venir.

Thierry attire l'attention sur :

- Les couleurs : certaines cartes postales sont en N/B et d'autres en sépia. Voir comment on les tire et si on garde les couleurs qu'on a retrouvé.
- La qualité des documents : il faudra croiser le choix des cartes avec l'indice de qualité.

Christiane propose également de repérer quelques phrases extraites des textes et de les faire apparaître sur les panneaux... elles racontent l'histoire des gens qui écrivent depuis Mortagne !

Les grands thèmes qui ressortent sont listés page ci-jointe. Les documents ajoutés par Thierry sur le Drive n'ont pas été intégrés à ce jour.

4. Divers

Assurance : Christiane précise que l'association Darouma est assurée à la MAIF pour environ 125 € annuel.

Nombre d'adhérents Miserval : 55

Voir avec Arcadius si quelque chose peut être fait dans le cadre de la journée citoyenne (25 mai).

Voir avec la mairie ce qui peut être financé dans le cadre des travaux du bâtiment.

Voir pour la scénographie comment un dossier peut être fait pour demander des subventions pour les travaux d'aménagement intérieur.

Suite à donner pour la prochaine réunion :

- Mise au point des relevés (Michel)
- Tableau de synthèse des cartes postales par thème à compléter avec nouvelles données (Christiane)
- Collecte complémentaire de documents et scan (Jean-Pierre et Thierry)
- Suivi des questions électriques et travaux bâtiment en lien avec la mairie (Sylvain et Bertrand)

Prochaine réunion : à 10h30 à la mairie le jeudi 04 avril 2024

TABLEAU DE SYNTHÈSE DES THÈMES ET CARTES POSTALES AU 20 MARS 2014

THÈMES	CARTES POSTALES (Tirages Thierry)	Remarques/qualité
LE CHATEAU D'EAU	Le Château-d'Eau Le Château d'Eau - Les lavoirs - Route de Gémozac Le Château d'eau et les lavoirs de Fontaury Les vieux lavoirs de Fontaury Les vieux lavoirs de Fontaury	
LES ÉQUIPEMENTS PUBLICS BOURG, Groupe scolaire, mairie, gendarmerie, poste...	Le bureau de la poste La poste L'hôtel de ville Les écoles Rue de l'hôtel de ville Visite de M. Pams, Ministre de l'Agriculture, 23 juillet 1911 Groupe scolaire, Mairie, Gendarmerie et Postes Hôtel de Ville et Groupe scolaire La Poste et la Mairie Le Bureau de la Poste	
LES HALLES, L'OT	Place des halles Place du Cantin Un coin des halles - route du port Le marché	
LA GRANDE RUE	La grande rue Grande-Rue Rue de la Gare Arrivée de la route touristique de Blaye à Royan La place Gambetta La place Gambetta	
L'ÉGLISE et le Quartier du RIVALLET	Un coin du vieux Rivallet Place de l'église Église et place Saint Etienne Place de l'église	
LE RIVALLET	Un coin du Rivallet Le Rivallet Quartier du Rivallet	
VUE D'ENSEMBLE DU BOURG	Vue panoramique (côté Est)	
LA PLACE BEL AIR	La Rive - Vue générale (depuis la place) Sans titre : Vue depuis le belvédère	
LES FALAISES	Vue du soir - La prairie Le rocher du Preux-Chevalier et l'avenue de la Gravelle Les falaises L'avenue de la Gravelle	
LA RIVE	La Rive et le Rocher du Peu-Chevalier Un coin de l'étier La Rive - Le port	
LA VIEILLE CÔTÉ - La RUE DU PORT	Le quartier des Barbacanes et le Peu-chevalier (2) La vieille route et l'avenue du château La vieille route et le château La vieille route et le château La vieille côte - Les rochers La vieille route - Habitations dans le Roc Le Peu-Chevalier	
LA ROUTE NEUVE	Vallée du Pampin - Le fer à cheval Vallée du Pampin	
L'ANCIEN CHÂTEAU	Derniers vestiges des Fortifications du Château Féodal (XV ^e siècle) L'Ancien Château « Châteaux des Charentes)	
LE PORT	Sans titre : Vue de la rue du port Le débarcadère Coucher de soleil Façade du port	

	<p>Visite de M. Pams, Ministre de l'agriculture 23 juillet 1911 Vue générale du port L'avant-port - Charbonniers Façade et avenue du port Échouement dans l'Avant-Port de la goélette « Rachel » Un coin du port Les dragues dans le bassin Le port -Pêcheurs attendant le Départ Nettoyage des filets après la pêche (2) L'avenue de l'Embarcadère Le débarcadère Vue panoramique du port Le port - Vue d'ensemble La Rive-Vue panoramique-Le port et les minoteries Avant-port La Rive - Déchargement d'un bateau de Charge Panorama du port L'Avant-port</p>	
LES BASSINS	<p>Le Vieux Bassin Le port L'avant-Port La Rive - Les portes et le bassin Torpilleur dans le bassin à flot Sans titre : vue du bassin La Rive : un coin du Port Sans titre : vue bassin et bateaux Vue du port et des falaises Sans titre : vue du bassin Le Port - Arrivée de la Pêche Le port Le Port à vol d'oiseau L'Avant-Port au couché du soleil</p>	
LA MINOTERIE	<p>Le port-Les minoteries Les minoteries</p>	
VOIE FERRÉE	<p>Sans titre Charente pittoresque Gare de Mortagne - ville - L'arrivée La gare</p>	
L'ERMITAGE	<p>Sans titre « Ramuntcho » Le Tour de l'Ermitage L'Ermitage L'Ermitage- Le pèlerinage - Arrivée de la Procession à la chapelle monolithe M. L'Abbé Henri Moreau, le conservateur de l'Ermitage L'Ermitage - St Antoine, St Martial (XIII^e siècle) statues en pierres placées dans la chapelle monolithe... L'Ermitage - le Clocher en ruines - Les Minoteries et la route du fort à l'Ermitage Sans titre : vue de l'escalier creusé dans la falaise L'Ermitage - Le Trésor L'Ermitage - L'Entrée par la falaise L'Ermitage - La terrasse devant les Cellules L'Ermitage (II^e siècle) - Vue d'ensemble Sans titre : vue intérieure chapelle L'Ermitage - La Chapelle - La Tribune La Tour de l'Ermitage Sans titre : vue intérieure cellule (1) Sans titre : vue intérieure cellule (2) Sans titre : vue intérieure cellule (3) Sans titre : vue de l'entrée Sans titre : vue intérieure Chapelle Sans titre : vue extérieure cellules (1) Sans titre : vue extérieure cellules (2)</p>	

	Sans titre : vue extérieure porte Sans titre : vue extérieure autel L'Ermitage	
LA MINOTERIE	Le port - Les minoteries	
LA CHARMILLE	Les moulins Le moulin, la croix de mission Un coin des moulins Le monument Vérat Le moulin du Terrier - Propriété Verdeaux	
LA GRAVELLE	La Gravelle - Un coin de l'Usine La Gravelle - Les Malaxeurs La Gravelle - Un coin de l'Usine La Gravelle - Extraction de la pierre La Gravelle - L'usine à Ciment La Gravelle - Usine à ciments Usine à ciment de la Gravelle L'usine à Ciment	