

TABLEAU DE SYNTHÈSE DES CARTES POSTALES PRÉSENTÉES PAR THÈMES

Mise à jour du 06 juin 2024

1 – RAPPEL DES PRINCIPES DE PRÉSENTATION

Les thèmes seront présentés sur des panneaux de dibon dans une composition qui mettra en avant certaines reproductions (agrandies ou mises en exergue) accompagnées de textes courts illustrant les cartes postales.

Les cartes seront si-possible légendées.

Quelques phrases seront extraites des cartes postales pour leur aspect significatif ou humoristique.

Les panneaux seront rédigés en langue française. Possibilité d'une traduction en anglais accessible sur document papier ou par QR code.

Les panneaux feront le même format :

Rappel :

- Il faudra bien préciser les sources et les contributeurs et si des textes sont copiés bien les mettre entre guillemets avec le ©
- S'assurer qu'on a bien les droits de reproduction sur les cartes postales récentes.

Les thèmes seront différenciés par des couleurs appliquées sur les supports verticaux qui les sépareront pour faciliter la lecture.

Les panneaux seront disposés tout autour de la pièce.

Sur la table centrale en lutrin seront présentées 3 maquettes et une photo aérienne :

- Une petite maquette d'étude qui montre la topographie particulière de Mortagne : cette maquette d'étude a été réalisée en 2022 sur la base des cartes IGN avec courbes de niveau de la zone port + place Bel Air et amorce du bourg. Cette maquette permet de bien apprécier le relief et la caractéristique du bourg qui se développe sur 2 pôles : la ville haute et la Rive.
- 2 plans en relief réalisées par Marc Gendron et présentant le Château sous François 1^{er} et sous François Mitterrand
- Une photographie aérienne de la commune sur laquelle seront repérés les différents quartiers. Des petits drapeaux pourraient permettre de localiser les différents quartiers et points d'attraction.

Les maquettes seront protégées par des capots en plexiglas.

Un **cartel** devra préciser : le nom de concepteur/donateur, l'échelle, la date de réalisation.

2 – CONTENUS DES PANNEAUX

PRÉSENTATION GÉNÉRALE, HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DE MORTAGNE

PETITE HISTOIRE DE LA CARTE POSTALE

PRÉSENTATION THÉMATIQUE DE MORTAGNE PAR QUARTIERS

1. LES ENTRÉES DANS MORTAGNE
2. L'ÉGLISE/LE RIVALLET
3. LE CENTE BOURG
4. LES ÉQUIPEMENTS PUBLICS/LES HALLES
5. PLACE BEL-AIR/ANCIEN CHATEAU /VIEILLE COTE
6. LA RIVE
7. LE PORT
8. LA GRAVELLE
9. L'ERMITAGE

Pour chaque thème seront développés des sous-thèmes.

REF. THEME	TITRE CARTE POSTALE	REF FICHER THIERRY	REMARQUES
0	PRÉSENTATION GÉNÉRALE		
0.1	PRÉSENTATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE		
	Derniers vestiges des fortifications du château féodal	chateau02	
	La vallée du Pampin et le fer à cheval	pampin02	
	L'avenue de la Gravelle	gravelle01	
	Les falaises	falaise01	
	Cartes humoristique 1, 2 et 3		
	Visite du Ministre de l'agriculture	ministre01	
0.2	PETITE HISTOIRE DE LA CARTE POSTALE		
	Cartes postales en recto/verso		
1.	LES ENTRÉES DE MORTAGNE : par le LE CHÂTEAU D'EAU - par la CHARMILLE		
1.1	ENTREE ROUTE DE BOUTENAC		
	Le Château-d'Eau	chateaud'eau02	
	Le Château d'Eau – Les lavoirs – Route de Gémozac		
	Les vieux lavoirs de Fontaury	lavoir01	
	Rue de la gare	ruedelagare	
	Rue de la Gare Vue générale		
1.2	ENTREE ROUTE DE ROYAN		
	Les moulins	moulin01	
	Le moulin, la croix de mission	moulin02	
	Un coin des moulins	moulin03	
2.	L'ÉGLISE et le Quartier du RIVALLET		
	Un coin du vieux Rivallet		
	Place de l'église		

	Église et place Saint Etienne	eglise01	
	Place de l'église	eglise02	
	La Chapelle du Sacré -cœur – Saint Martial et Saint Ausonne	eglise07	
	Un coin du Rivallet		
	Quartier du Rivallet		
	Le Rivallet		
	La place Gambetta	placegambetta01C	
	La place Gambetta	placegambetta02	
3.	LE CENTRE BOURG - LA GRANDE RUE		
	Vue à vol d'oiseau		
	La Grand'Rue	granderue07	
	Arrivée de la route touristique de Blaye à Royan	granderue01C	
	La grande rue	granderue06	
	Rue de la gare	ruedelagare01	
	Grande-Rue	granderue03	
	Grande rue	granderue05	
4	LES ÉQUIPEMENTS PUBLICS		
	Visite de M. Pams, Ministre de l'Agriculture, 23 juillet 1911	ministre01	
	Groupe scolaire, Mairie, Gendarmerie et Postes	granderue02	
	L'hôtel de ville Les écoles	ecole02	
	Le bureau de la poste		
	Place des halles		A présenter en panoramique
	Un coin des halles – route du port	halles01	
	Place du marché – les halles	halle03	
	Place du Cantin		

5	PLACE BEL AIR/ANCIEN CHATEAU/VEILLE CÔTE		
	La Place bel Air vue du fleuve de la Gironde (Une Idylle)	placebelair01	
	La Rive – Vue générale (depuis la place)		
	Les Palissières et le Pampin	palissieres01	
	La vieille route et l'avenue du château	viellerroute03	
	La vieille côte – Les rochers	viellerroute01	
	Le Peu-Chevalier	viellerroute09	
	L'Ancien Château Fort sur sa Falaise	chateau04	
	Le Château (1)	chateau05	
	La route Neuve – Vallée du Pampin	pampin03	
6	LA RIVE		
	La Rive et le Rocher du Pen-Chevalier	rocherpenchevalier01	
	La Rive à vol d'oiseau	port23	
	Sans titre (rue du port)	viellerroute06	
	Le quartier des Barbacanes et le Peu-chevalier (N/B)	rocher03	
	Un coin de l'étier	etier01	
	La Rive – Le port	port22	
	La Rive – Un Coin du Port	port14	
7	LE PORT		
7.1	VUE D'ENSEMBLE		
	Le Panorama et les Minoteries	port27	
	Panorama du port	port01	
	La Rive-Vue panoramique-Le port et les minoteries	port05C	
	Vue générale du port sur la Gironde	port21	
	Le port – Vue d'ensemble	port24	

7.2	LES TRAVAUX PORTUAIRES		
	Travaux d'agrandissement du Bassin à flot - La Drague	port54	
	Les dragues dans le bassin	Port52	
	La Rive – Les portes et le bassin	port48	
7.3	LES BASSINS		
	Le Bassin à Flot	port35	
	L'entrée du bassin à flot	port39	
	Vue du Port et des Falaises	port41	
	Le Vieux Bassin	port58	
	Visite de M. Pams Ministre de l'Agriculture le 23 juillet 1911 – Les torpilleurs dans le bassin à flot	ministre02	
	Le Bassin et les Rochers du "Peu Chevalier"	port40	
	Le Port	port38	
	La Rive – Les portes et le bassin	port48	DOUBLE AVEC 7.2
	Le Nouveau Bassin	port45	
7.4	LES BÂTEAUX		
	L'Avant-Port au couché du soleil		
	L'avant-Port		
	Chantiers de Carénage	port53	
	Un coin du Port sur la Gironde	port44	
	Le port	port30	
	Échouement dans l'Avant-Port de la goélette « Rachel »		
	Torpilleur dans le bassin à flot	port18	
	Le dauphin vert		Carte postale de Claire Broine

	Sans titre Le dauphin vert		Voir article de Nicole Bertin sur le Dauphin vert
7.5	LES ACTIVITÉS		
	Type de vieux Docker	port59	
	Déchargement d'un bateau de charbon	port49	
	L'avant-port – Charbonniers	port51	
	Un Charbonnier dans le Port	port47	
7.6	LA PECHE		
	Le Port – Arrivée de la Pêche	port11	
	Le Port - Préparatifs pour la pêche	port57	
	Le port -Pêcheurs attendant le Départ	port55	
	Nettoyage des filets après la pêche (2)	port56	
7.7	LE DÉBARCADÈRE		
	L'avenue de l'Embarcadère (maison Paria)	port18	
	Les Minoteries	port60	
	Le Port et les minoteries	port34	
	Le débarcadère		2 CARTES POSTALES DONT UNE AVEC TIMBRE
	Façade du port		2 EXEMPLAIRES
7.8	LES BÂTIMENTS		
	Façade du Port	port33	
	La Rive - Avenue du Port	port31	
	Sans titre Charente Pittoresque		
	Façade du port (vue bureau du port)		A identifier
	Les quais (avec personnage)		A identifier

	Le Port	port08	
	Le Port et les Rochers	port46	
8	LA GRAVELLE		
	Vue panoramique du port	port09	
	La Gravelle – Extraction de la pierre		Photo non scannée ?
	La Gravelle – Les Malaxeurs	gravelle07	
	La Gravelle – L’usine à Ciment	gravelle03	
	La Gravelle – Usine à ciments	gravelle05 OU gravelle06	AVEC TIMBRE
	La Gravelle – Un coin de l’Usine	gravelle04	
9	L’ERMITAGE		
9.1	VUE D’ENSEMBLE		
	Entrée de l’ermitage monolithe	Ermitage07	
	L’Ermitage (II° siècle) – Vue d’ensemble	ermitage16	
	L’Ermitage	ermitage02	DELCAMP
	L’ermitage (falaise et tour)	Ermitage19	A identifier
	L’Ermitage – le Clocher en ruines – Les Minoteries et la route du fort à l’Ermitage	ermitage20	
	L’escalier de la Terrasse et le glissement du rocher survenu vers 1848 (est)	ermitage26	
	L’Ermitage – L’Entrée par la falaise	ermitage22	
9.2	LA CHAPELLE		
	Entrée de la Chapelle Monolithe	ermitage27	
	Sans titre : vue intérieure Chapelle	ermitage06	

	L'Ermitage – La Chapelle – La Tribune	ermitage15	
	Sans titre : vue intérieure chapelle	ermitage14	
	L'Ermitage – St Antoine, St Martial (XIII° siècle) statues en pierres placées dans la chapelle monolithe...	ermitage21	
	L'Ermitage – Le Trésor	ermitage18	
9.3	LES CELLULES		
	Entrée de la cuisine et le glissement du rocher survenu...	ermitage28	
	Cuisine vue intérieure	Ermitage10	
	Sans titre : vue de l'entrée	ermitage09	
	Couloir latéral	ermitage08	
9.4	LES PROCESSIONS		
	M. L'Abbé Henri Moreau, le conservateur de l'Ermitage	ermitage11	
	L'Ermitage – La terrasse devant les Cellules	ermitage17	
	L'Ermitage- Le pèlerinage – Arrivée de la Procession à la chapelle monolithe	ermitage25	
	Sans titre : vue d'une procession	ermitage24	+ REVERS AVEC TEXTE
	Sans titre : vue extérieure autel	ermitage01	